Comunicato stampa

**Un netto vantaggio per il Main Stage - Cameo al NATURE ONE 2024**

**Neu-Anspach, Germania - 21 agosto 2024 - NATURE ONE è il festival per eccellenza di techno, house, trance, hardstyle e tutte le altre varietà di musica dance elettronica in Germania. Nel 2024, decine di migliaia di fan dell'EDM si sono riversati ancora una volta nella leggendaria base missilistica di Pydna Kastellaun per festeggiare per tre giorni consecutivi con i migliori DJ della scena. Il celebre Main Stage, più di ogni altra cosa, contribuisce a creare un'atmosfera speciale al NATURE ONE: qui i visitatori non ballano solo davanti al palco, ma al centro di un'elaborata struttura a traliccio con numerosi elementi luminosi e video. Marek Papke, di GERDON DESIGN, è da molti anni responsabile del design del palco, delle luci e dei contenuti del Main Stage e anche quest'anno si è affidato ai proiettori IP65 di Cameo.**

"Mi stupisco sempre della disinvoltura con cui OTOS H5 sopravvive a un festival techno all'aperto di diversi giorni", afferma Marek Papke in relazione alla testa mobile ibrida Beam-Spot-Wash IP65. Il team ha distribuito esattamente 100 OTOS H5 nella struttura dell'impalcatura del Main Stage e nelle traverse sopra l'Open Floor. "Il mio approccio è quello di ricalcare le linee del palco con i fari. Sono inoltre presenti diverse disposizioni lunghe e diritte di OTOS H5, che utilizzo per enfatizzare la geometria e la forma del palco". Marek Papke ha disposto altri OTOS H5 a gruppi da quattro sulla struttura dell'impalcatura per creare un classico look "sky beam". Una matrice di 8x4 OTOS H5 è stata utilizzata anche nella griglia centrale sopra il pavimento, per offrire una grande potenza dall'alto.

Con il design del palcoscenico di quest'anno, GERDON DESIGN ha creato un nuovo look che colpisce soprattutto per le sue linee nitide e l'architettura ordinata. Il palco segue un contorno basato sull'architettura, che viene riempito di elementi decorativi come banner e strisce LED a pixel singoli. Sul pavimento, le traverse parallele sopra le teste della folla danzante completano la forma di base della nota piramide. "Il nostro motto di quest'anno è "organico industriale". Lo abbiamo implementato soprattutto nei contenuti video, in cui abbiamo creato un look con delle piante che fa rivivere la struttura di base del palco Layher, dall'aspetto industriale, con elementi "organici".

Poiché il meteo sul NATURE ONE è imprevedibile e può cambiare rapidamente, Marek Papke ha deciso anni fa di lavorare esclusivamente con proiettori certificati IP ("Desideriamo semplicemente stare sul sicuro su questo fronte"). Grazie alla certificazione IP65, le Wash Light LED da esterni ZENIT W600 e i fari PAR ZENIT P130 LSD si adattano perfettamente al profilo dei requisiti del team. Mentre lo ZENIT P130 viene utilizzato principalmente come lampada di retroilluminazione e truss toner, lo ZENIT W600 assicura l'illuminazione colorata per i banner.

I proiettori Cameo per il Main Stage sono stati approntati dal fornitore di servizi tecnici incaricato schoko pro.

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Per maggiori informazioni rimandiamo alle pagine:**

[nature-one.de](https://www.nature-one.de/)

[gerdon.tv](https://gerdon.tv/de/)

[schokopro.com](https://www.schokopro.com/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Informazioni su Adam Hall Group**

L’azienda tedesca Adam Hall Group è un produttore e una società di distribuzione leader di mercato che offre soluzioni nel settore della tecnologia applicata a spettacoli a partner commerciali di tutto il mondo. I destinatari sono, tra gli altri, rivenditori al dettaglio, rivenditori B2B, società di eventi live e noleggio, studi di trasmissione, integratori di sistemi e AV, imprese private e pubbliche e produttori di flightcase industriali. Con i suoi marchi **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® e Adam Hall®**, l’impresa offre un nutrito portafoglio di attrezzature tecnologiche professionali per sonorizzazione, illuminotecnica e scenotecnica, oltre a componenti per flightcase. Fondata nel 1975, Adam Hall Group nel tempo si è trasformata fino a diventare un’impresa moderna e innovativa nel settore della tecnologia per eventi. Il suo parco logistico presso la sede centrale, vicino a Francoforte sul Meno, in Germania, conta con un magazzino di oltre 14.000 m². Grazie alla costante attenzione alla creazione di valore e all’assistenza, Adam Hall Group si è aggiudicata numerosi premi internazionali per lo sviluppo e la progettazione di prodotti innovativi e d’avanguardia, conferiti da istituzioni prestigiose quali “Red Dot”, “German Design Award” e “iF Industrie Forum Design”. LD Systems®, in collaborazione con l’agenzia di design F.A. Porsche, presenta il futuro del design dell’audio professionale con l’iconico altoparlante a colonna MAUI® P900, grazie al quale di recente ha conseguito l’ambitissimo “German Design Award”. Informazioni più approfondite su Adam Hall Group sono reperibili sul sito [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).